

**Управление образования  
администрации Абанского района**

**П Р И К А З**

20.12.2022

п. Абан

№ 72

о проведении межмуниципального  
фестиваля педагогических идей  
«Инновации. Мастерство. Творчество»

В целях создания образовательной среды предъявления и обсуждения профессионального позитивного опыта для достижения образовательных результатов.

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести в 03.02.2023г. межмуниципальный фестиваль педагогических идей «Инновации. Мастерство. Творчество».
2. Для организации и проведения конференции утвердить оргкомитет (приложение 1).
3. Утвердить Положение о проведении фестиваля (приложение 2).
4. Сформировать состав экспертной команды фестиваля (приложение 3).
5. Ответственность за организацию и проведение фестиваля возложить на руководителя МКУ «Информационно-методическая служба» С.А. Килину.
6. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Руководитель управления образования



В.Ф. Арискин

### **Оргкомитет Фестиваля**

1. Арискин В.Ф., руководитель управления образования администрации Абанского района
2. Шукайло Н.Н.- начальник отдела общего и дополнительного образования управления образования администрации Абанского района;
3. Килина С.А. – руководитель МКУ «Информационная методическая служба»;
4. Жукова О.Н.- директор МКОУ Долгомостовской СОШ им. Александра Помозова;
5. Береговская Л.В.- заместитель директора по НМР МКОУ Долгомостовской СОШ им. Александра Помозова;
6. Михальченко Т.Ю.- заместитель директора по УВР МКОУ Долгомостовской СОШ им. Александра Помозова;
7. Рукосуева К.И. - заместитель директора по ВР МКОУ Долгомостовской СОШ им. Александра Помозова.

## **Положение о проведении межмуниципального фестиваля педагогических идей «Инновации. Мастерство. Творчество»**

### **1. Общие положения**

1.1. Межмуниципальный фестиваль педагогических идей «Инновации. Мастерство. Творчество» проводится в рамках реализации образовательных стандартов.

1.2. Организаторы фестиваля: управление образования администрации Абанского района, МКУ «Информационно-методическая служба», МКОУ Долгомостовская СОШ им. Александра Помозова.

1.3. Основная цель проведения фестиваля: создание образовательной среды предъявления и обсуждения профессионального позитивного опыта для достижения образовательных результатов.

1.4. Задачи фестиваля:

- обсуждение проблем реализации обновленных стандартов в практике деятельности педагогов;
- развитие профессиональной компетентности педагогов в условиях формирования образовательной среды для достижения образовательных результатов;
- распространение педагогического опыта сопровождения субъектов образовательного процесса для достижения образовательных результатов при реализации образовательных стандартов

### **2. Участники Фестиваля:**

2.1. Участниками фестиваля могут быть педагогические работники дошкольного, общего и дополнительного образования, в т.ч. работающие с детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательных организаций Абанского и прилегающих районов.

### **3. Организация и проведение фестиваля**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет оргкомитет фестиваля (приложение 1), в состав которого входят представители управления образования администрации Абанского района, «Информационно-методической службы», администрации Долгомостовской школы.

3.2. Фестиваль проводится **3 февраля 2023г.** на базе Долгомостовской СОШ. Начало фестиваля в 10.00.

**До 20 января 2023г.** необходимо отправить заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/639c9386f47e734d50dff094/>

**К участию в фестивале НЕ ДОПУСКАЕТСЯ педагогический опыт, представленный педагогами на различных районных, межрайонных методических мероприятиях (РМО, БП, ПГ, ТГ, конференция, фестиваль) в форме урока, мастер-класса, видеурока в течение последних трех лет.**

3.3. Основные направления фестиваля:

	Направление	Содержание	Форма пред. опыта
1	ФГОС ДО. Образовательные практики	Представление новых идей и подходов к организации занятия, обеспечивающего качественные изменения (приращения) воспитанника.	Занятие
2	Реализация адаптированных образовательных программ	Опыт реализации адаптированных образовательных программ в отдельных (специальных) и интегрированных классах, практики использования методов и приемов коррекционного воздействия на уроках и занятиях, организация продуктивной деятельности детей с ОВЗ.	Урок, мастер-класс, коррекционное занятие
3	Способы оценивания образовательных результатов	Представление педагогических практик по использованию критериального, формирующего оценивания, накопительной оценки и т.д., способствующих повышению образовательных результатов учащихся, объективности оценивания.	Урок, занятие, мастер-класс
4	Организация внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС	Представление инновационных образовательных практик, реализуемых во внеурочной деятельности.	Занятие
5	Современные образовательные технологии для достижения образовательных результатов (академические, грамотности, компетенции)	Представление практик по реализации современных образовательных технологий, направленных на достижение образовательных результатов и развитие актуальных компетенций школьников, в том числе в рамках обновленных ФГОС, на базовом и углубленном уровне. Реализация методологии системно-деятельностного подхода, достижение образовательных результатов по формированию математической, читательской, естественно-научной, финансовой грамотности, глобальным компетенциям, креативному мышлению, развитию цифровых компетенций обучающихся.	Урок, занятие, мастер – класс

6	Современные практики по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся	Педагогический опыт, направленный на оказание содействия профессиональному самоопределению обучающихся с разными возрастными категориями и образовательными потребностями. Практики эффективно действующих проектов и моделей профориентационной работы, в том числе психологическое и тьюторское сопровождение выбора профессии, реализация ИОМ/ИОП, вовлечение семьи в профориентационный процесс, система профессиональных проб, реализация программ в рамках сетевого взаимодействия, внедрение системы профильных элективных курсов; профориентационных блоков в учебные предметы, участие в конкурсах и проектах различного уровня.	Урок, занятие, мастер-класс
7	Воспитание и социализация обучающихся в рамках реализации рабочей программы воспитания в образовательной организации	Представление практик воспитательной системы, определяемых направлениями и модулями рабочей программы воспитания (воспитательный аспект урока, работа с родителями, профилактика деструктивного поведения и др.)	Урок, занятие, мастер – класс
8	Достижение образовательных результатов через реализацию ДООП	Представление образовательных практик дополнительных общеобразовательных программ, эффективно реализуемых в образовательных организациях	Занятие, мастер – класс
9	Опыт коллективного обучения в урочной и внеурочной деятельности	Применение методик коллективных учебных занятий в традиционном уроке, фронтально-парные занятия, занятия совместного изучения и совместной отработки, воспитательный аспект КУЗ, работа по ИОМ и др.	Занятие, мастер – класс

3.4 Состав экспертной команды формируется из представителей организаторов и педагогических работников по окончании приёма заявок.

3.5. Секции будут формироваться в зависимости от количества поданных заявок по направлениям.

3.6. Критерии оценивания урока, занятия, мастер- класса в приложениях 1-7.

3.7. ***Время проведения мастер-класса-25 минут, урока, занятия - 30 минут***

#### **4. Итоги работы фестиваля**

4.1. По итогам фестиваля в секциях определяются победители по каждому направлению.

4.2. Участники фестиваля награждаются благодарственными письмами, победителям вручаются грамоты управления образования администрации Абанского района.

4.3. По всем вопросам обращаться по телефонам: 8(39163)91469 - приемная директора Жуковой Ольги Николаевны, 89082060896 -заместитель директора Береговская Лилия Владимировна, 89232700315 - заместитель директора Михальченко Татьяна Юрьевна.

## Критерии оценивания урока (занятия)

<b>Раздел 1. Целеполагание</b>			
<b>Критерии оценки</b>	<b>Да</b>	<b>Част.</b>	<b>Нет</b>
Цель урока обсуждается и формируется в диалоге с учениками (дети высказывают свои предположения, зачем может быть нужно то, что изучается на уроке)	2	1	0
Задачи, которые решаются на уроке, диагностичны, измеряемы (есть критерии, понятные детям, которые могут быть использованы в процессе само- и взаимооценивания)	2	1	0
<b>Раздел 2. Информационное обеспечение</b>			
Используются наряду с традиционными разнообразные справочные материалы (словари, энциклопедии, справочники, электронные учебные материалы и ресурсы Интернет)	2	1	0
Используются материалы разных форматов (текст, таблицы, схемы, графика, видео, аудио)	2	1	0
Источником информации становятся личные наблюдения учеников, опыт, эксперимент	2	1	0
Создаются учебные ситуации, в которых необходимо сравнивать, сопоставлять данные из разных источников	2	1	0
Целесообразность использования ИКТ	2	1	0
<b>Раздел 3. Организация деятельности учеников</b>			
Учитель дает возможность ученикам пробовать разные варианты выполнения заданий и обсуждает их эффективность	2	1	0
Задания вариативны, ученик имеет возможности выбора темпа, уровня сложности, способов деятельности	2	1	0
<b>Раздел 4. Педагогические технологии</b>			
На уроке используются активные технологии обучения: экспериментальные, исследовательские, игровые, проблемное обучение, работа в группах и парах и др.	2	1	0
Учитель дает задания, где на предметном содержании формируются метапредметные умения, компетенции	2	1	0
<b>Раздел 5. Оценка деятельности и рефлексия</b>			
Учитель использует формирующее (критериальное) оценивание, критерии обсуждены с учениками и понятны им	2	1	0
Учитель организует взаимооценку учеников по установленным критериям	2	1	0
Учитель создает возможности для самооценки по установленным критериям	2	1	0
Учитель организует качественную рефлексию учеников (достижение результата, сложность, полезность, взаимодействие и пр.)	2	1	0
<b>Итого</b>	<b>30</b>		

## Критерии оценивания коррекционно-развивающего урока

№	Требования к уроку	Да	Част.	Нет
1.	<i>Использование здоровьесберегающих технологий</i>			
	физминутка, корректирующая гимнастика, самомассаж, минутки покоя и т.п.	2	1	0
	контроль посадки учащихся	2	1	0
	смена позы, движение на уроке	2	1	0
2.	<i>Учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся</i>			
	элемент занимательности	2	1	0
	использование наглядности на каждом этапе урока	2	1	0
	развитие речи (оречевление практической деятельности в парах, группах)	2	1	0
	развитие мыслительных способностей	2	1	0
	дифференцированный и индивидуальный подход	2	1	0
	Использование разных форм работы (индивидуальная, парная, групповая)	2	1	0
	чередование видов деятельности	2	1	0
	организация эффективного контроля на уроке (самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя)	2	1	0
	коррекционно-развивающая деятельность	2	1	0
	воспитательная функция урока	2	1	0
	межпредметные связи	2	1	0
3	<i>Общие требования к организации урока</i>			
	контроль готовности к уроку	2	1	0
	тема, цель обсуждаются совместно с учащимися	2	1	0
	включенность учащихся на каждом этапе урока	2	1	0
	объяснение материала доступно, с опорой на жизненный опыт учащихся	2	1	0
	объяснение материала последовательно	2	1	0
	грамотное сочетание методов и приемов	2	1	0
	психологический комфорт, создание ситуации успеха	2	1	0
	практическое применение знаний	2	1	0
	рефлексия и оценивание на уроке	2	1	0
	объективность выставленных оценок (с позитивным акцентом)	2	1	0
	<b>ИТОГО:</b>	48		



**Критерии оценивания урока в инклюзивном классе**

№	Требования к уроку	Да	Част.	Нет
1.	<i>Цель урока</i>			
	Конкретность и обоснованность постановки образовательной, коррекционно-развивающей и воспитательной целей урока с учетом содержания двух программ	2	1	0
2.	<i>Структура урока</i>			
	соответствие структуры урока его целям	2	1	0
	соответствие темы, форм работы целям урока	2	1	0
	последовательность и взаимосвязь этапов урока	2	1	0
	рациональность распределения времени урока по разным программам	2	1	0
3.	<i>Содержание урока</i>			
	грамотное сочетание используемых методов и приемов	2	1	0
	актуализация опорных знаний	2	1	0
	формирование новых понятий	2	1	0
	реализация межпредметных связей и связь с жизнью	2	1	0
	организация самостоятельной работы обучающихся с учетом вариативности и уровня подготовленности детей	2	1	0
	осуществление контроля и самоконтроля на уроке	2	1	0
	четкие инструкции учителя к выполнению заданий по разным программам	2	1	0
	соблюдение охранительно-педагогического режима на уроке	2	1	0
	оснащенность урока оборудованием, наглядными материалами и целесообразность их применения	2	1	0
4	<i>Подведение итогов урока, домашнее задание</i>			
	рефлексия и оценивание на уроке	2	1	0
	достижение целей урока	2	1	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>		

**Критерии оценивания мастер- класса**

<i>Показатели</i>		
<b><i>Актуальность и методическое обоснование</i></b>		<b>5</b>
– доказательство значимости методической проблемы для образования; – убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения; – оригинальность и новизна методических приемов; – технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС; – разнообразие методических приемов.		
<b><i>Творческий подход и импровизация</i></b>		<b>5</b>
– творческий подход, оригинальность решений и способность удивлять; – проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач; – использование приемов театральной педагогики, артистизм;		

<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;</li> <li>– удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры).</li> </ul>	
<b><i>Коммуникативная культура</i></b>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса;</li> <li>– включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога;</li> <li>– выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации;</li> <li>– поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения;</li> <li>– владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы)</li> </ul>	
<b><i>Рефлексивная культура</i></b>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, включение рефлексных компонентов;</li> <li>– умение оценить выбор методов и достигнутые результаты;</li> <li>– осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте;</li> <li>– осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания;</li> <li>– адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы.</li> </ul>	
<b><i>Информационная и языковая культура</i></b>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме;</li> <li>– разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами;</li> <li>– использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.;</li> <li>– удачная обработка и представление информации: структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение;</li> <li>-грамотность речи.</li> </ul>	
<b><i>Метапредметность и универсальность подходов</i></b>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал;</li> <li>– доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации);</li> <li>– формирование универсальных учебных действий разных видов;</li> <li>– системность и целесообразность использования метапредметных подходов;</li> <li>– потенциал транслируемости педагогического опыта</li> </ul>	
<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>

**Критерии оценки занятия курса внеурочной деятельности**

	<b>Требования к занятию</b>	<b>Да</b>	<b>Част.</b>	<b>Нет</b>
1. Мотивационно – целевой блок	Развитие мотивации обучающихся	2	1	0
	Взаимодействие педагога с обучающимися на этапе постановки цели и задач	2	1	0
2. Содержательный блок	Соответствие содержания занятия поставленной цели, задачам	2	1	0
	Доступность, наглядность, необычность, новизна, занимательность содержательного материала	2	1	0
	Здоровьесбережение	2	1	0
	Направленность материала занятия на формирование и развитие УУД:	2	1	0
	- личностных	2	1	0
	- регулятивных	2	1	0
	- коммуникативных	2	1	0
	- познавательных	2	1	0
Разнообразие видов деятельности на занятии	2	1	0	
3. Процессуальный блок (использование педагогом в практической деятельности эффективных средств, технологий, методов)	Активные формы проведения занятия (учебная лаборатория, экскурсия, практикум, конференция и т.д.)	2	1	0
	Создание условий, способствующих формированию способности обучающихся к самоорганизации, саморазвитию: эффективное взаимодействие «учитель-ученик», «ученик-ученик».)	2	1	0
	создание творческой, эмоционально-насыщенной, доброжелательной атмосферы	2	1	0
	Использование соответствующих технологических приемов: -создание ситуаций успеха	2	1	0
	- использование приемов поддержки	2	1	0
	- поощрение инициативы обучающихся	2	1	0
	- чередование форм работы (индивидуальные, групповые, парные)	2	1	0
	- вовлечение обучающихся в активную диалоговую деятельность	2	1	0
	- создание проблемных, практико-ориентированных ситуаций	2	1	0
	- постановка интересных для учащихся вопросов	2	1	0
	- применение аудио, видео средств обучения, наглядных пособий	2	1	0
	- осуществление систематической обратной связи	2	1	0
	4. Индивидуализация	Соответствие содержания занятия возрастным особенностям обучающихся	2	1
Учет индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся		2	1	0
5. Рефлексивный блок	Достижение цели занятия	2	1	0
	Совместный с обучающимися рефлексивный анализ осуществленной деятельности	2	1	0
	<b>ВСЕГО баллов</b>	<b>52</b>		

## Критерии оценивания занятия (совместной деятельности) дошкольников

Критерий	Показатели	Да	Част.	Нет
Методическая целесообразность занятия	владение педагогом приемами целеполагания (ясность, четкость и конкретность постановки цели занятия)	2	1	0
	использование различных способов мотивации и умение удивить	2	1	0
	соответствие достигнутых результатов заявленным целям, задачам	2	1	0
	использование различных способов оценивания (самооценка, взаимооценка) и рефлексии	2	1	0
	рациональность использования пространства (РППС);	2	1	0
	рациональность использования времени	2	1	0
	обоснованность использования дидактических материалов, оборудования и т.п.	2	1	0
Адекватность содержания занятия современным требованиям	соответствие содержания занятия заявленной теме, поставленным целям и задачам	2	1	0
	дифференциация содержания по сложности и объёму в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников	2	1	0
	интеграция различных видов деятельности, целесообразность их сменяемости	2	1	0
	развивающее и воспитательное воздействие содержания занятия	2	1	0
Технологичность занятия	целесообразность и обоснованность используемых форм работы (парные, групповые, индивидуальные)	2	1	0
	использование методов и приемов деятельностного типа ( <i>проблемные вопросы, побуждающий диалог, моделирование, экспериментирование, проекты и др.</i> ) для достижения целей и задач в совместной деятельности	2	1	0
	использование различных подходов для развития инициативы самостоятельности воспитанников ( <i>самостоятельный выбор детьми материалов, видов активности, способов действия, участников совместной деятельности и общения и др.</i> )	2	1	0
	владение приемами активизации познавательной деятельности дошкольников	2	1	0
	поддержка безопасного поведения и формирование	2	1	0

	культуры безопасного образа жизни			
Информационная и языковая грамотность педагога	педагогическая культура педагога: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт во взаимодействии с детским коллективом	2	1	0
	доступность изложения, адекватность объема информации возрастным особенностям воспитанников;	2	1	0
	педагогическая выразительность, умение импровизировать (педагогический «кураж»)	2	1	0
	использование разных источников информации	2	1	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>40</b>		

*Приложение 7*

**Критерии оценивания воспитательного занятия**

<i><b>Критерии</b></i>	<i><b>Показатели</b></i>	
Актуальность и методическое обоснование выбранной темы занятия	- тема занятия подобрана с учетом возрастных особенностей обучающихся; - учтены современные тенденции и направления в воспитании. - связь информации с текущими событиями в стране, крае, районе.	6
Творческий подход и методическое мастерство педагога	- творческий подход, оригинальность решений и способность удивлять; - проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач; - разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности.	6
Результативность	- достижение метапредметных результатов; - достижение личностных результатов; - выстраивание эффективной обратной связи.	8
Коммуникативная и информационная культура педагога	- умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса; - использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.	4
Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	- акцент на воспитательный эффект занятия; - обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты знания; - поддержка уважение достоинства личности и толерантного отношения к культурным особенностям; - поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни; - формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности.	10
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>